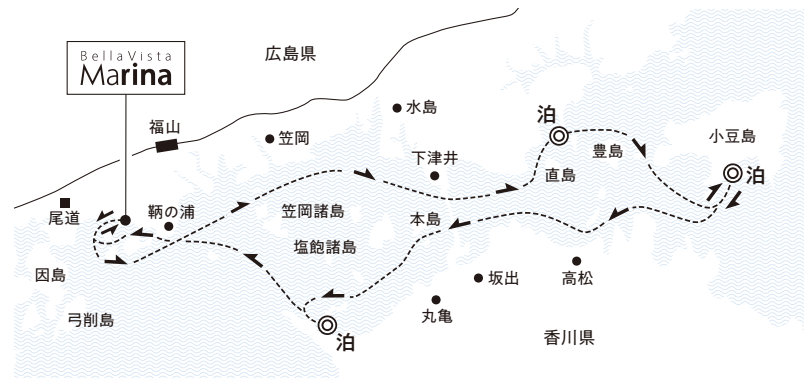


東回り航路 せとうちアートの島を満喫する 4日間 刷新航路

過度な開発により破壊された自然を取り戻そうと、1985年に「自然と歴史、現代アートの融合の中で、人間の営みを見つめ直す空間」をコンセプトに始まった直島文化村構想。この取り組みを皮切りに、せとうちの東側では国内外のアーティストを受け入れて支援する島や地域が増え、現在その数は10を超えるといわれています。今航路では、この海域のアート文化を代表する直島や豊島をはじめ、小豆島や、女木島、男木島といった島々にも足を延ばします。2日間にわたりその時期にぴったりのアートスポットを巡りながら、せとうちの芸術を満喫していただく行程です。



※気象、海象状況により当日の航路が予告なく変更となる場合がございます。



地中美術館 写真:藤塚光政
Chichu Art Museum Photo:FUJITSUKA Mitsumasa



豊島美術館 写真:鈴木研一
Teshima Art Museum Photo:Ken'ichi Suzuki



木村崇人「カモメの駐車場」
Takahito Kimura "Sea Gulls Parking Lot"
Photo:Osamu Nakamura
瀬戸内国際芸術祭の作品

スケジュール

行程内マーク：[] 通過ポイント

1日目	ペラビスタマリーナ出港 午後4時頃	→ [備後灘] → [鞆の浦] → [白石瀬戸] → [瀬戸大橋] → [葛島水道] → 岡山 玉野沖錨泊		食事 夕
2日目	玉野沖出航	→ [直島] → [豊島] → 香川 小豆島沖錨泊	船外体験 2回	食事 朝・昼・夕
3日目	小豆島沖出航	→ [庵治沖] → [高松沖] → [瀬戸大橋] → [丸亀沖] → 香川 詫間湾錨泊	船外体験 2回	食事 朝・昼・夕
4日目	詫間湾出航	→ [笠岡諸島] → [鞆の浦] → [阿伏兎観音] → [百島] → ペラビスタマリーナ帰港 午前11時頃		食事 朝

※2日目と3日目の船外体験はいずれも午前と午後の2回を予定しています。 ※船外体験の内容は乗船日ごとに異なりますので、詳細は乗船後にご案内いたします。

船外体験（一例）

- ◎地中海美術館、家プロジェクトの鑑賞（香川県香川郡）
- ◎豊島美術館の鑑賞（香川県小豆郡）
- ◎[新設]小豆島現代美術館（ジョルジュ・ギャラリー含）の見学（香川県小豆郡）
- ◎自然が作り出すアート、寒霞渓散策（香川県小豆郡）
- ◎全周約7キロの小さなアートの島、男木島の散策（香川県高松市）
- ◎鬼ヶ島伝説が残る女木島の散策（香川県高松市）



山口啓介「歩く方舟」
Keisuke Yamaguchi "Walking Ark"
Photo: Kimito Takahashi
瀬戸内国際芸術祭の作品



ジョルジュ・ギャラリー
SHODOSHIMA2018©GEORGES ROUSSE

出発日	旅行代金							
	テラススイート		テラススイート 露天風呂付き		グランドスイート		ザ ガンツウスイート	
	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用
2024年 6月20日(木) / 9月17日(火)	1,550,000円	850,000円	1,850,000円	1,000,000円	2,450,000円	1,300,000円	3,050,000円	1,600,000円
2024年 10月24日(木)	1,650,000円	900,000円	1,950,000円	1,050,000円	2,550,000円	1,350,000円	3,150,000円	1,650,000円

※2名1室利用の箇所に記載されている料金は、2名1室利用時の“お一人様の料金”となります。(税込) ※写真はすべてイメージです。