



地中美術館 写真:藤塚光政
Chichu Art Museum Photo:FUJITSUKA Mitsumasa



豊島美術館 写真:鈴木研一
Teshima Art Museum Photo:Ken'ichi Suzuki



※気象、海象状況により当日の航路・錨地が予告なく変更となる場合がございます。

過度な開発により破壊された自然を取り戻そうと、

1985年に「自然と歴史、現代アートの融合の中で、人間の営みを見つめ直す空間」をコンセプトに始まった直島文化村構想。

この取り組みを皮切りに、せとうちの東側では国内外のアーティストを受け入れて支援する島や地域が増え、

現在その数は10を超えるといわれています。

この航路では、この海域のアート文化を代表する直島や豊島をはじめ、小豆島や、女木島、男木島といった島々にも足を伸ばします。

2日間にわたりその時期にぴったりのアートのスポットを巡りながら、せとうちの芸術を満喫していただく行程です。

スケジュール

行程内マーク：[] 通過ポイント

1日目	ベラビスタマリナーナ出港 午後3時頃 → [尾道水道] → [因島大橋] → [白石島] → [瀬戸大橋] → [直島水道] → 岡山 玉野沖錨泊	食事 夕
2日目	玉野沖出航 → [直島] → [井島] → [豊島] → [小豊島] → [三都半島] → 香川 小豆島内海湾錨泊	食事 朝・昼・夕
3日目	小豆島内海湾出航 → [庵治沖] → [高松沖] → [瀬戸大橋] → [本島] → [高見島] → [粟島] → 香川 詫間湾錨泊	食事 朝・昼・夕
4日目	詫間湾出航 → [六島] → [走島] → [阿伏兔観音] → [内海大橋] → [百島] → ベラビスタマリナーナ帰港 午前11時頃	食事 朝

※航路中は4回の体験を予定しています。体験の内容は乗船日ごとに異なりますので、詳細は乗船後にご案内いたします。

船外体験（一例）

- ◎ 地中美術館、直島新美術館の鑑賞（香川県香川郡）
- ◎ 豊島美術館の鑑賞（香川県小豆郡）
- ◎ 小豆島現代美術館（ジョルジュ・ギャラリーほか）の見学（香川県小豆郡）
- ◎ 自然が作り出すアート、寒霞渓散策（香川県小豆郡）
- ◎ 全周約7キロの小さなアートの島、男木島の散策（香川県高松市）
- ◎ 鬼ヶ島伝説が残る女木島の散策（香川県高松市）
- ◎ 塩飽大工の街並みが残る本島の散策（香川県丸亀市）



ジョルジュ・ギャラリー
SHODOSHIMA2018©GEORGES ROUSSE



直島新美術館 写真:GION
Naoshima New Museum of Art Photo: GION

出発日	旅行代金									
	テラススイート		テラススイート 露天風呂付き		テラススイート プレステージ	グランドスイート		ザ ガンツウスイート		
	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	2名または3名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	
2027年 3月 4日(木) / 5月13日(木)	1,750,000円	950,000円	2,050,000円	1,100,000円	1,400,000円	2,650,000円	1,400,000円	3,250,000円	1,700,000円	

※記載されている料金は、それぞれ“お一人様の料金”となります。(税込) ※写真はすべてイメージです。