



地中美術館 写真:大沢誠一
Chichu Art Museum Photo:Seiichi Ohsawa



豊島美術館 写真:鈴木研一
Teshima Art Museum Photo:Ken'ichi Suzuki



原倫太郎+原游
「<小さな店プロジェクト> ビンボン・シー NEW!」(作品イメージ)
Photo:Keizo Kioku
瀬戸内国際芸術祭の作品



※気象、海象状況により当日の航路・錨地が予告なく変更となる場合がございます。

過度な開発により破壊された自然を取り戻そうと、1985年に「自然と歴史、現代アートの融合の中で、人間の営みを見つめ直す空間」をコンセプトに始まった直島文化村構想。この取り組みを皮切りに、せとうちの東側では国内外のアーティストを受け入れて支援する島や地域が増え、現在その数は10を超えるといわれています。今航路では、この海域のアート文化を代表する直島や豊島をはじめ、小豆島や、女木島、男木島といった島々にも足を延ばします。2日間にわたりその時期にぴったりのアートスポットを巡りながら、せとうちの芸術を満喫していただく行程です。

スケジュール

行程内マーク：[] 通過ポイント

1日目	ペラビスタマリーナ出港 午後3時頃	→ [内海大橋] → [阿伏兎観音] → [備後灘] → [鞆の浦] → [瀬戸大橋] → 岡山 玉野沖錨泊	食事 夕
2日目	玉野沖出航 → [直島] → [豊島] → [小豊島] → [三都半島] → 香川 小豆島内海湾錨泊	船外体験 2回	食事 朝・昼・夕
3日目	小豆島内海湾出航 → [庵治沖] → [高松沖] → [瀬戸大橋] → [本島] → 香川 詫間湾錨泊	船外体験 2回	食事 朝・昼・夕
4日目	詫間湾出航 → [六島] → [備後灘] → [走島] → [横島] → [百島] → ペラビスタマリーナ帰港 午前11時頃		食事 朝

※2日目と3日目の船外体験はいずれも午前と午後の2回を予定しています。 ※船外体験の内容は乗船日ごとに異なりますので、詳細は乗船後にご案内いたします。

船外体験（一例）

- ◎地中美術館、家プロジェクトの鑑賞（香川県香川郡）
- ◎豊島美術館の鑑賞（香川県小豆郡）
- ◎小豆島現代美術館（ジョルジュ・ギャラリーほか）の見学（香川県小豆郡）
- ◎自然が作り出すアート、寒霞渓散策（香川県小豆郡）
- ◎全周約7キロの小さなアートの島、男木島の散策（香川県高松市）
- ◎鬼ヶ島伝説が残る女木島の散策（香川県高松市）
- ◎塩飽大工の街並みが残る本島の散策（香川県丸亀市）



伊藤若冲「双幅鶏図」



ジョルジュ・ギャラリー
SHODOSHIMA2018©GEORGES ROUSSE

出発日	旅行代金								
	テラススイート		テラススイート 露天風呂付き		テラススイート プレステージ	グランドスイート		ザ ガンツウスイート	
	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	2名または3名1室利用	1名1室利用	2名1室利用	1名1室利用	2名1室利用
2026年 1月 6日(火)	1,600,000円	875,000円	1,900,000円	1,025,000円	1,325,000円	2,500,000円	1,325,000円	3,100,000円	1,625,000円
2026年 3月 5日(木) / 4月 2日(木) / 4月23日(木) 5月 7日(木)	1,700,000円	925,000円	2,000,000円	1,075,000円	1,375,000円	2,600,000円	1,375,000円	3,200,000円	1,675,000円

※瀬戸内国際芸術祭の作品の公開状況は、予告なく変更される場合があります。

※記載されている料金は、それぞれ“お一人様の料金”となります。(税込)

※写真はすべてイメージです。

50